

Tema: Terremotos

Nº de Audio: 1

Año: 1990

Informante: JC1M

Tipo Textual: Narración

Duración: 2:57

1. [...] Y actualmente: está trabajando en el hospital RAWson mi viejo ahí es jefe del: de persoNAL de ahí del hospital Rawson / y en esa é:poca él se iba a trabajar a las SEis de la maÑAna al hospital y habrán sido más o menos aprox... / iGUAL que (e)stá: mi tía que también trabajaba en el Hospital / en una casa en una: casa (a)quí en Santa Lucía e de esas anTiguas de (e)sas paredes grandÍ:simas techo de: caña y barro / este: bueno ese día mi padre estaba levantado / él me contaba a mí porque yo estaba durmiendo habré tenido: trece a:ños // y: bue:no mi padre fue el que dio la alarma está temblando / está temblando / y como fue algo que: empezó despacio este: / bueno nos despertamos to:dos salimos corriendo para el fondo pero: / en el moMENto que (e)stuvimos en el fondo e: era impresioNA:nte por ejemplo: el TEcho de la casa es como si lo (es)tuvieran sacUDIENdo: / Era impresioNANte cómo se movía (a)sí la tierra o sea cómo: la (a)renilla empezaba (a) correr / y y ese: nunca me voy a olvidar inclusive después del terremoto lo(s) cuando volvían los sacuDOnes °(o)° temBLOres [se escucha la voz de la entrevistadora] / los el grito impresioNANte de la GE:Nte: / cómo gritaba / este inclusive esa ola de ca..de calor que que digamos que sale de la misma tierra / {e:/

2. {La onda que...}

3. {La onda que:} / y la enerGÍA que libera la tierra se SIENte / un ZONda que cruza por por Era impresioNA:nte y bueno e: esa noche del terremoto / e bueno sacamos los mue:bles inclusive las CAmas aFUera / y dormíamos abajo de de unos árboles y: [voz de la entrevistadora superpuesta] todo el cielo estreLLA:do / [voz de la entrevistadora superpuesta] / el cielo estrellado pero: me acuerdo que durante noches o sea venían lo:s los digamo:s los remezones / y la gente griTA:ba y como esTÁbamos en Santa Lucía / Era: impresioNANte cómo se escuCHAbA no sé si HAN HAN: / cuando corre un viento ZONda cómo se escucha: el ruido



de la ciuDA(d) [voz superpuesta de la entrevistadora] / bueno aSÍ / la gente de la ciudad como se escuchaba ese ese grito digamos / y bueno y un baiLAR en la cama porque era constantemente: /

4. [otra voz de un hombre] Uno se siente en el silencio toTAL /

5. Claro es como {que uno}

6. {este:}

7. está entregado / que se venga todo aBAjo! las CASas todo pero que no se abra la tierra es lo que {yo pensaba}

8. {Claro}

9. que no se abra {la tierra}

10. {este:}

11. por favor! porque hacía como grietas /

12. Y a mí este: / durante la noche o sea la noche anterior este: a mí me regañaron porque estaba casualmente en la casa de un amigo mío al la(d)o / y yo tenía un perro en el fondo lo tenía atado / y venía mi mamá DaNIEL dale agua al perro porque está llorando! NO: si ya li (he) da(d)o agua al PERro no sé qué es lo que le pasa! / [otras voces] y era: claro y el perro llora:ba llora:ba y durante la ta:rde no también lo se que: noté mucho era: / dond(e) está el campanario de la iglesia (d)e Santa Lucía / la CANTiDA:(d) de murCIÉlogos que hubieron esa tarde! / y al otro día fue el terremoto y no: / como que lo(s) animale(s) ya presentían algo ///

